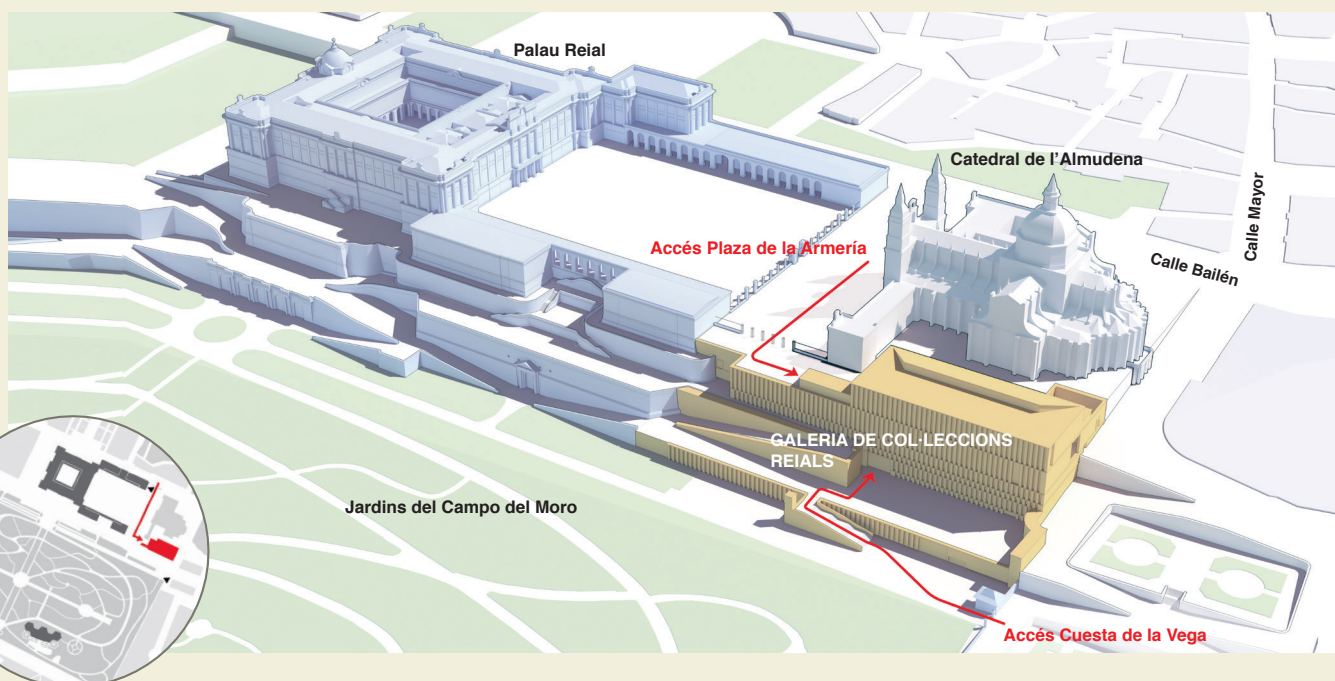




Galería de las Colecciones Reales

Català



La Galeria de Col·leccions Reials et convida a un viatge extraordinari: un recorregut per cinc segles d'art i cultura en un edifici excepcional. Un patrimoni de tots que s'obre al públic per donar a conèixer una selecció de les seves millors peces: pintures, escultures, armadures, tapissos, arts decoratives o carrosses. Obres signades per mestres de la talla de El Greco, Caravaggio, Velázquez, Goya, Bernini, Kolman Helmschmid o Canops.

L'edifici que hostatja la col·lecció —projectat per Tuñón i Mansilla— ha rebut deu premis d'arquitectura. La seva sobrietat i aparent senzillesa contrasten, complementen i emfasitzen el seu extraordinari contingut.

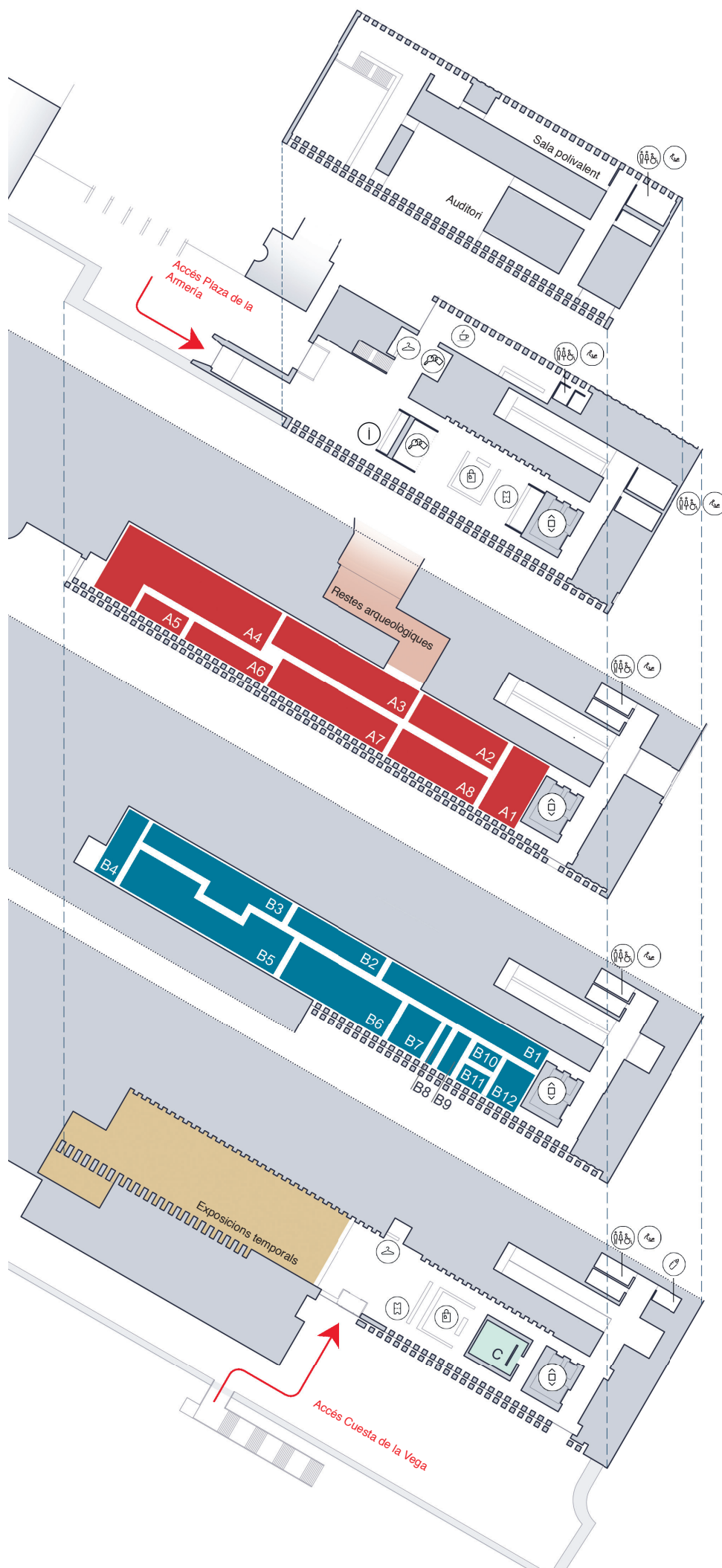
Aquesta Galeria és una finestra oberta a tots els Reales Sitios, com El Escorial, Aranjuez, La Granja, Yuste o Descalzas Reales, entre els molts que gestionem a Patrimoni Nacional, i mostra també les tasques d'investigació, restauració, conservació i difusió que realitzem.

El recorregut és descendent, a través de rampes amb diversos audiovisuals que ajuden a contextualitzar les col·leccions.

A la planta -1, dedicada als Àustries, l'itinerari comença amb el final de la dinastia dels Trastàmars, i posa en relleu el paper dels Reis Catòlics com a iniciadors del col·leccionisme reial. Entre els diferents regnats hi destaca l'activitat de mecenatge i promoció de Felip II, amb projectes tan emblemàtics com El Escorial. Aquesta planta, a més a més, ofereix una finestra privilegiada als orígens de Madrid: les restes de la muralla del segle IX.

La planta -2, dedicada als Borbons, tracta aspectes tan diversos com la música, les manufactures i les reials fàbriques, o la construcció dels palaus reials de Madrid i La Granja. El final del recorregut explica el paper de Patrimoni Nacional com a gestor d'aquest immens patrimoni cultural.

La planta -3 està concebuda com un espai expositiu més dinàmic, on El Cub convida a submergir-se als espais arquitectònics i naturals de Patrimoni Nacional, en una experiència suggeridora i atractiva. Finalment, l'àmplia sala d'exposicions temporals acull diverses mostres.



Planta + 1

Sala polivalent
Auditori

Planta 0

- Ascensor
- Lavabos
- Cafeteria
- Canviador
- Consigna
- Guarda-roba
- Sala de lactància
- Botiga
- Venda d'entrades

Planta -1

AUSTRIES

- A1 Galeria de Col·leccions Reials
- A2 Dels Trastàmares a la Casa d'Àustria
- A3 Carles V
- A4 Felip II
- A5 Felip III
- A6 Patronats femenins
- A7 Felip IV
- A8 Carles II

Planta -2

BORBONS

- B1 Felip V
- B2 Ferran VI
- B3 Carles III
- B4 Gabinet musical
- B5 Carles IV
- B6 Ferran VII
- B7 Isabel II
- B8 La restauració monàrquica
- B9 Patrimoni en el canvi de segle
- B10 De Patrimoni de la República a Patrimoni Nacional
- B11 Patrimoni Nacional, avui
- B12 Patrimoni de tots

Planta -3

C El Cub
Exposicions temporals



[1]



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]



[8]



[9]



[10]

Planta -1 AUSTRIES

[1] Naixement de Crist (detall), Mestre dels «Paños de Oro» i Pierre d'Enghien. Àmbit Dels Trastàmars a la Casa d'Àustria

[2] L'aparició de Crist a Maria Magdalena, Políptic d'Isabel la Catòlica, Juan de Flandes. Àmbit Dels Trastàmars a la Casa d'Àustria

[3] Arnès de Muhlberg, Desiderius Helmschmid. Àmbit Carles V

[4] Relotge «El Candil», Hans de Évalo. Àmbit Felip II

[5] El carro de fenc – Tribulacions de la vida humana (detall), inspirada en l'obra de Hieronymus Bosch sobre cartrons de Pieter Brueghel el Vell. Àmbit Felip II

[6] L'Adoració del Nom de Jesús – Al·legoria de la Lliga Santa (detall), El Greco. Àmbit Felip II

[7] Felip III de bust, Juan Pantoja de la Cruz. Àmbit Felip III

[8] Salomé amb el cap del Baptista, Michelangelo Merisi da Caravaggio. Àmbit Felip IV

[9] Cavall blanc, Diego de Silva y Velázquez. Àmbit Felip IV

[10] L'arcàngel sant Miquel vençant el dimoni (detall), Luisa Roldán. Àmbit Carles II



[1]



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]



[8]



[9]



[10]

Planta -2 BORBONS

[1] Refredador «Peixera» (detall), manufactura xinesa. Àmbit Felip V
[2] Olímpia, reina de Macedònia, Desiderio da Settignano. Àmbit Felip V
[3] Mantell de l'Orde de Carles III (detall), manufactura espanyola, primer terç del segle xx. Àmbit Carles III

[4] La tarda o Hèser (detall), Anton Raphael Mengs. Àmbit Carles III
[5] Còmoda, Mattia Gasparini, José Canós i Antonio Vendetti. Àmbit Carles III
[6] Carles IV amb uniforme de coronel de les Reials Guàrdies de Corps, Francisco de Goya y Lucientes. Àmbit Carles IV

[7] Cadira del Dosser de la reina Maria Lluïsa de Parma, Manuel Muñoz de Ugena, Domingo Gómez de los Ríos, Lorenzo Moreno, Ramón Melero, Juan Caraltó, Fàbrica de Iranzo i José López. Àmbit Carles IV
[8] Còdex Trujillo del Perú (detall), Baltasar Jaime Martínez Compañón. Àmbit Carles IV
[9] Cotxe de la Corona Reial, Julián González. Àmbit Fernando VII
[10] Corona de la Verge d'Atocha, Narciso Soria. Àmbit Isabel II

GALERIA DE COL·LECCIONS REIALS

C/ Bailén s/n – Al costat del mirador, entre el Palau Reial i la Catedral de l'Almudena
info@patrimonionacional.es
www.patrimonionacional.es
www.galeriadelascoleccionesreales.es

ACCESSOS

- Plaza de la Armería
- Cuesta de la Vega: visita de grups concertats i exposicions temporals

HORARIS

De dilluns a dissabte de 10 a 20 h
Diumenges i festius de 10 a 19 h
Accés fins a 45 minuts abans del tancament
Desallotjament de les sales 15 minuts abans del tancament
Tancat: 1 i 6 de gener, 1 de maig i 25 de desembre

COM ARRIBAR

Metro: Ópera, Príncipe Pío i Plaza de España
Autobusos: línies 133, 146, 147, 148 i 573
Rodalies: Príncipe Pío
Parking públic: Plaza de Oriente



Segueix-nos a



PATRIMONIO
NACIONAL