

La exposición *En movimiento. Vehículos y carruajes de Patrimonio Nacional* realiza un recorrido por la historia del carruaje en España y de su papel en la representación exterior de la monarquía desde el siglo xvi hasta el xx. Se exhiben siete carrozas, cinco vehículos pequeños y dos automóviles, junto con un número importante de pinturas y otras piezas de carácter documental.

La muestra se estructura en cuatro secciones y se completa con un audiovisual.

VIAJANDO CON COMODIDAD

Durante el siglo xvi se consolidaron los estados modernos europeos, cumpliendo la monarquía un papel central en el ejercicio del poder político. Los reyes debían viajar para controlar y hacer efectivo su dominio a lo largo de extensos territorios. En esta sección se exponen piezas de gran rareza, como la litera del emperador Carlos V (1500-1558).



Berlina Dorada (detalle), hacia 1730-1760



Landó de Bronces, 1829

CARRUAJES PARA EL CEREMONIAL CORTESANO

Las carrozas, como elementos de representación simbólica del poder de los soberanos, tuvieron su etapa de esplendor en el marco de las cortes del Barroco. En ese escenario, creado en torno a los monarcas y a la idea del poder real, actuaban muchos grupos sociales según normas de comportamiento y protocolos muy estrictos. En la exposición permanente de la Galería de las Colecciones Reales se puede contemplar la *Carroza Negra*, una *grand carrosse* de época de Carlos II (1661-1700), mientras que en la exposición temporal se muestra la *Berlina Dorada*, representativa del tipo de carroza de gala que más éxito tuvo entre la nobleza durante el siglo xviii.

EL SIGLO XIX: LA ACELERACIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

Durante esa centuria se produjeron notables avances en el diseño de los vehículos. Mejoró su seguridad y comodidad y también evolucionó el gusto estético. Además, en esa época la burguesía se incorporó a muchas de las actividades anteriormente reservadas a monarcas y nobles, como los paseos en coche de caballos.

Con motivo de la boda de Fernando VII (1784-1833) con María Cristina de Borbón (1806-1878) en 1829, se encargaron tres coches de caballos a los fabricantes madrileños Fernando Rodríguez y Julián González, que son prueba del alto nivel que estos habían alcanzado. De ese conjunto se exponen en la muestra el *Landó de Bronces* y el *Coche de Caoba*, estando el tercero, el *Coche de la Corona Real*, incluido en el recorrido de la exposición permanente de la Galería de las Colecciones Reales.

TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA EN EL SIGLO XX

Durante el reinado de Alfonso XIII (1902-1931) las carrozas mantuvieron su papel de representación de la monarquía, pero el automóvil fue imponiéndose como el principal medio de transporte. Aunque no se conservan los que poseyó el rey, en Patrimonio Nacional se custodian vehículos importantes en la historia de la automoción, como dos exclusivos automóviles Mercedes-Benz fabricados entre 1939 y 1942.



Coche de la Corona Real (detalle), 1829-1833

GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES
De junio de 2023 a junio de 2024

www.galeriadelascoleccionesreales.es



www.patrimonionacional.es / www.fundacionbancosantander.com

IN MOTION

Carriages and Other Vehicles in
Patrimonio Nacional's Collections



The exhibition *In Motion: Carriages and Other Vehicles in Patrimonio Nacional's Collections* gives a chronological and thematic overview of the history of the carriage in Spain, and specifically its role in the image projected by the monarchy from the sixteenth to the twentieth century. Seven carriages, five small vehicles and two motor cars are displayed along with a large number of paintings and other documentary items.

The exhibition is divided into four sections and is accompanied by an audiovisual presentation.

TRAVELLING IN COMFORT

The sixteenth century saw the consolidation of modern states in Europe, with the monarchy playing a central role in the exercise of political power. Kings and queens had to travel frequently to supervise and enforce their rule over vast territories. This section features some extremely rare pieces, such as the litter of Emperor Charles V (1500–1558).



Golden Panel Coach (detail), c. 1775–1800



Mahogany Coach, 1829

CARRIAGES IN COURT CEREMONY

Carriages, as devices of symbolic representation of the power of sovereigns had their heyday in the context of the Baroque courts. Many social groups played a role in this sphere, created around monarchs and the idea of royal power, following very strict protocols and rules of behaviour. The permanent exhibition in the Royal Collections Gallery includes the *Black Coach*, a *grand carrosse* or state coach dating from the time of Charles II (1661–1700), while the temporary exhibition includes the *Golden Berlin*, representative of the type of gala carriage that was most popular with the nobility during the eighteenth century.

THE NINETEENTH CENTURY AND THE ACCELERATION OF TECHNOLOGICAL INNOVATION

The nineteenth century saw remarkable advances in vehicle design. Safety and comfort improved, and aesthetic tastes evolved. The bourgeoisie began to participate in many of the activities previously reserved for monarchs and nobles.

On the occasion of the marriage of Ferdinand VII (1784–1833) to María Cristina de Borbón (1806–1878) in 1829, the King commissioned three carriages from Madrid manufacturers Fernando Rodríguez and Julián González, proof of the high level the makers had reached in their art. This exhibition includes the *Bronze Landau* and the *Mahogany Coach*, while the third carriage, the *Royal Crown Coach*, is included in the permanent exhibition of the Royal Collections Gallery.

CUTTING-EDGE TECHNOLOGY IN THE TWENTIETH CENTURY

During the reign of Alfonso XIII (1902–31) carriages maintained their role of representing the monarchy, but the automobile gradually gained the upper hand. Although the cars owned by the King have not survived, Patrimonio Nacional holds important vehicles in the history of the automobile, including two exclusive Mercedes-Benz cars manufactured between 1939 and 1942.



Amaranth Coach (detail), c.1800–19

GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES
From June 2023 to June 2024

www.galeriadelascoleccionesreales.es



www.patrimonionacional.es / www.fundacionbancosantander.com

EN MOVIMIENTO

Vehículos y carruajes
de Patrimonio Nacional

