



GUÍA EDUCATIVA
PARA FAMILIAS

TEJIENDO LA VIDA CORTESANA



TEJIDOS Y BORDADOS DE LA COLECCIÓN REAL



Galería
de las
Colecciones
Reales



PATRIMONIO
NACIONAL



FUNDACIÓN
ADEY

TEJIENDO LA VIDA CORTESANA



TEJIDOS Y BORDADOS DE LA COLECCIÓN REAL

Os damos la bienvenida a la exposición



TEJIENDO LA VIDA CORTESANA

Tejidos y bordados de la Colección Real

Piensa en la camiseta que llevas, las sábanas de tu cama o la mochila del cole. Los tejidos están en todas partes y acompañan al ser humano desde hace miles de años.

Hoy vas a descubrir tejidos reunidos por los reyes y reinas de España desde la **Edad Media** hasta el **siglo XX** — algunos tienen más de **400 años**. No solo servían para decorar los palacios: también ayudaban a crear un ambiente especial en la corte y a mostrar el poder de la familia real.



EL HILO DE ARIADNA

Imagina que llevas en la mano un hilo invisible, como el que Ariadna usó para no perderse en el laberinto. Te guiará por la exposición y, en cada espacio, te hará la misma pregunta:

¿Qué historia esconde este hilo?



Antes de empezar: *lleva un lápiz.* Vas a buscar, observar y dibujar. Los tejidos hablan... ¡pero muy bajito! Acércate y abre bien los ojos.



Extraordinarias maravillas



LOS ALMOHADONES PERFUMADOS

Cuatro almohadones del tamaño de un libro... ¡que eran ambientadores del **siglo XVI**! Los rellenaban con pétalos de flores, **almizcle** y **ámbar**, y los guardaban entre la ropa de la iglesia del **Monasterio de El Escorial** para que oliera de maravilla. Cada uno esconde algo sorprendente.

ALMOHADÓN ROSA



Acércate y marca con una cruz cada cosa que encuentres bordada.

- | | | | |
|---|---|--|---|
| 
☐ MONO | 
☐ SERPIENTE | 
☐ ROSA | 
☐ PALMERA |
| 
☐ ARDILLA | 
☐ PAVO REAL | 
☐ PINO | 
☐ CIERVO |
| 
☐ ROSA | 
☐ UNICORNIO | 
☐ AVE | 
☐ LEÓN |
| 
☐ OSO | 
☐ ZORRO | | |



ALMOHADÓN BLANCO



Fíjate bien en las flores bordadas del exterior. Cierra los ojos cinco segundos e imagina que el almohadón está lleno de esas mismas flores.



¿A qué crees que huele? Escribe tres flores que podrían estar dentro.

1.

2.

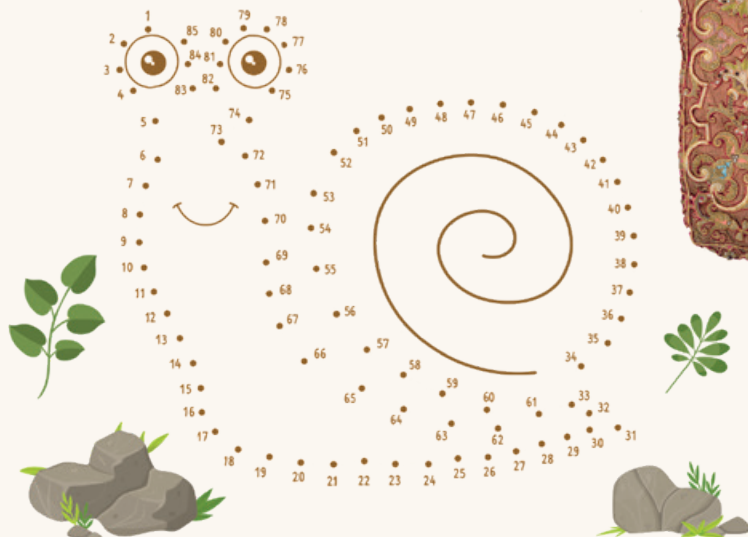
3.

ALMOHADÓN DE ORO



¿Qué animal se esconde en este almohadón?
Une los puntos con tu lápiz para descubrirlo.
¿Puedes encontrar algún otro?

Pista: Hay uno fantástico... ¡y otro que es real!



EL SECRETO DEL ALMOHADÓN AZUL



Las flores verdes de las esquinas no son de tela. Son **alas de escarabajo joya** de verdad: un insecto que venía desde la India y brilla como si fuera de metal. ¿Ves los reflejos verdes? Y no te preocupes: a los escarabajos no se les mata para conseguir sus alas. Se recogen las de aquellos que ya han muerto de forma natural.



EL FLOTADOR - COLCHONETA



¡Esto que parece un simple flotador es también una colchoneta!



Por dentro está relleno de pequeños trozos de corcho, que flotan en el agua. Por fuera lo cubre un tejido oriental rojo y verde. Se transforma según cómo lo coloques:

✚ **Estirado:** es una colchoneta. En el suelo, para descansar; en el agua, para flotar tumbado encima.

✚ **Doblado y atado al cuerpo con cintas:** ¡se convierte en un **chaleco salvavidas**! Fue uno de los primeros del mundo.

✚ *Inventa un objeto que sirva para dos cosas muy distintas.*





Taller de inventos

INVENTA UN OBJETO CON VARIOS USOS
Dibújalo y explica para qué sirve

NOMBRE DE TU INVENTO:

DIBUJA AQUÍ TU INVENTO:



¿PARA QUE SIRVE TU INVENTO?

1. PRIMER USO

2. SEGUNDO USO

¿Y SI TUVIERA OTRO USO MÁS?

Piensa: ¿podría servir también en el cole, en casa, de viaje, en la playa...?



Espacios de majestad



En los palacios, los bordados y tejidos no eran simples adornos: servían para impresionar y mostrar el poder del rey. Cada cortina y cada dosel lanzaba un mensaje silencioso:

«Aquí vive alguien muy importante»



EL DOSEL DE CARLOS IV



Un **dosel** es un «techito» con una gran cortina que cuelga, todo de tela elegante que se ponía sobre el trono para destacar la presencia del rey. Este pertenecía a **Carlos IV** y tenía algo muy especial: ¡viajaba con él de palacio en palacio!



Observa y busca todos estos detalles:



- ✚ La **corona** y el **escudo** del rey.
- ✚ **Jarrones**, **roleos** (adornos en espiral, como caracolillos).
- ✚ **Grutescos** (figuras mitad humanas, mitad animales o plantas).
- ✚ **Putti**: niños regordetes desnudos.
- ✚ Las cuatro **virtudes cardinales**: Justicia, Prudencia, Fortaleza y Templanza.



Diseña tu propio dosel.

Imagina un dosel para decorar la pared de tu habitación. Si tuviera que hablar de ti —de tus gustos, tus aficiones, lo que más te importa— ¿qué dibujarías en él? **Aquí tienes una plantilla para empezar... aunque, si te animas, puedes inventarte la tuya.**





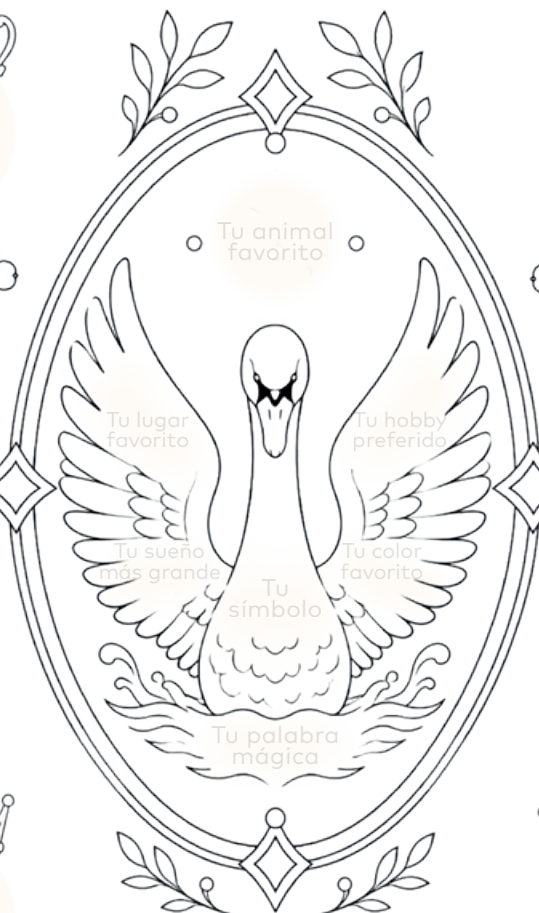
Mi Dosel



Tu comida favorita



Tu deporte favorito



Tu grupo de música favorito



Tu mejor amigo/a

NOMBRE:

MI LEMA:



Sueños de seda



UN BAÚL QUE SE CONVIERTE EN CAMA

¿Y si te dijera que este **baúl** es también una **cama**?

Hace casi 200 años, un madrileño llamado Antonio Gómez fabricaba equipos para el ejército. Y tuvo una idea brillante: por fuera, un baúl que protegía todo lo de dentro de la lluvia y el frío; por dentro, ¡una cama completa, con colchón, almohada y hasta unas orejeras para que no se enfriaran las orejas por la noche!



Así, los soldados podían descansar bien, aunque estuvieran lejos de casa, en plena guerra. Y en 1831 su invento ganó una medalla nacional al ingenio.



DIARIO DE UN SOLDADO VIAJERO



Imagina que eres un soldado de 1831 y este baúl-cama es tuyo. Acabas de llegar al campamento tras un largo día de marcha. Escribe una entrada de diario de cinco frases respondiendo:

- ✿ ¿Dónde estás?
- ✿ ¿Cómo te sientes?
- ✿ ¿Qué es lo primero que haces al llegar al campamento?
- ✿ ¿Qué sueño esperas tener?
- ✿ ¿Qué te gustaría hacer al día siguiente?

El guardarropa y el tocador



EL GUARDARROPA REAL

El **Guardarropa** era el servicio del palacio que cuidaba la ropa y los accesorios de indumentaria de la familia real. Allí trabajaba sastres, costureras, bordadores, encajeros, peleteros, zapateros y sombrereros. Cada vestido era una obra de arte... ¡y costaba una fortuna!



LOS TRES MANTOS DE LA REINA VICTORIA EUGENIA



A la reina **Victoria Eugenia**, esposa de Alfonso XIII, le apasionaba la moda y compraba sus vestidos en las mejores casas de Madrid, París y otras grandes capitales. Aquí ves tres de sus **mantos de gala**: capas enormes enganchadas al vestido que arrastraban por el suelo.



Manto rosa

Regalo de boda de su marido. Bordados que representan lilas, hechas con hilos de seda y cuentas de **nácar** (el brillo del interior de las conchas marinas). Costó **12.000 pesetas**.



✦ *Manto verde*

Hecho en una famosa casa de París. Con unos preciosos encajes y bordados con un poquito de hilo de felpilla o **chenilla**, un hilo peludito que en francés significa «oruga»... ¡porque lo parece!



✦ *Manto crema*

De **terciopelo**, bordado con lentejuelas y cuentas plateadas y cristales que imitan diamantes que dibujan grandes rosas.





Diseña tu propio manto de gala



IMAGINA QUE ERES TÚ QUIEN DISEÑA SU PROPIO MANTO.
¿CÓMO SERÁ? ¿QUÉ BORDADOS LLEVARÁ?



Flores



Hojas



Perlas



Chenilla



Estrellas



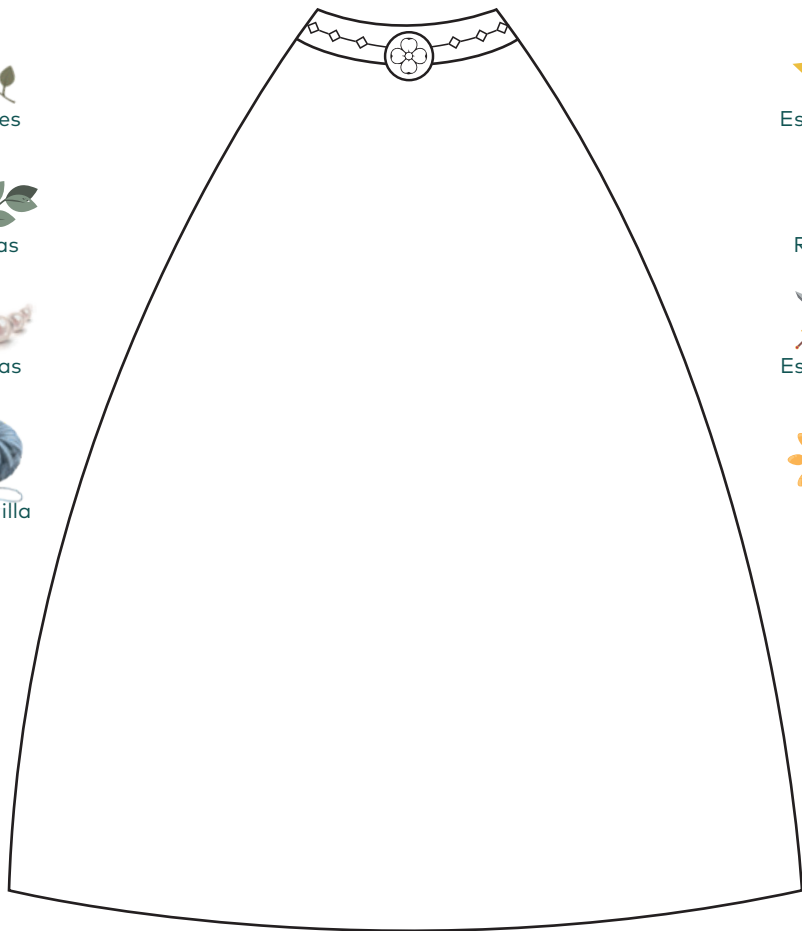
Rayos



Espadas



Sol



ME LO PONDRÉ PARA:



El final del hilo



Has llegado al final del laberinto. ¿Te has fijado en cuántas historias guarda un solo hilo?

- ✿ Hilos perfumados que olían a flores y a India lejana.
- ✿ Hilos que se transformaban en chalecos salvavidas.
- ✿ Hilos que viajaban en baúles-cama hasta los campos de batalla.
- ✿ Hilos de oro, de seda, de nácar, de felpilla... ¡y de alas de escarabajo!



LA ÚLTIMA PREGUNTA DE ARIADNA

Antes de salir de la exposición, mira otra vez la camiseta que llevas puesta hoy. Ese hilo que la teje también esconde una historia: ¿de dónde viene la tela?, ¿quién la fabricó?, ¿qué dice de ti?



ESCRIBE EN UNA FRASE LA HISTORIA QUE ESCONDE TU HILO:

¡Gracias por tejer este recorrido con nosotros!



Que el hilo de Ariadna te siga acompañando,
dentro y fuera de la Galería.

Anexo



PALABRAS QUE QUIZÁS NO CONOCÍAS

En la exposición y en este cuadernillo aparecen palabras que quizá no conozcas. Aquí tienes un pequeño diccionario para descubrir lo que significan.

A



✚ **Almizcle:** Perfume muy fuerte y dulce que antes se sacaba de un ciervo asiático. ¡Carísimo!



✚ **Ámbar:** Resina dorada y perfumada de árboles antiquísimos, endurecida durante miles de años. A veces atrapaba insectos.



✚ **Ariadna y el laberinto:** Princesa griega que dio a Teseo un ovillo para encontrar la salida del laberinto. Por eso «el hilo de Ariadna» = lo que nos guía sin perders.

B



✚ **Bordar / Bordado:** Dibujar con hilos sobre tela usando aguja. Los bordados de gala podían tardar meses, ¡o años!

C



✚ **Chenilla (o Felpilla):** Hilo grueso y peludo, como una oruga (en francés «chenille» = «oruga»). Da bordados con relieve.



✚ **Corte:** Conjunto de personas que rodeaban al rey: familia, ministros, criados, soldados, músicos... Vivían en palacio.

E

✚ **Encajero:** Persona que hace encaje, una tela finita llena de agujeritos parecida a una tela de araña.

✚ **Escarabajo joya:** Insecto tropical de alas brillantes como metal de colores. Antes se usaban como lentejuelas naturales.

✚ **Escenografía:** Decorados y objetos que crean un ambiente, como en el teatro. La corte la usaba para impresionar.



✚ **El Escorial:** Enorme monasterio-palacio cerca de Madrid, construido por Felipe II en el siglo XVI. Allí están enterrados muchos reyes.



L



✚ **Lentejuelas:** Pequeños discos brillantes que se cosen a la ropa para que brille.



✚ **Lilas:** Flores de un arbusto que tienen un aroma dulce y muy perfumado. Las hay de color blanco y de color morado clarito y por eso a este color se le da el nombre de lila.



N



✚ **Nácar:** Material brillante del interior de las conchas marinas. De lo mismo están hechas las perlas.



P



✚ **Peletero:** Persona que trabaja con pieles de animales para hacer abrigos, sombreros, mantas...

✚ **Peseta:** Moneda de España hasta 2002, antes del euro.



✚ **Putti:** Se pronuncia «puti». Niños regordetes y desnudos, con o sin alas, que decoran pinturas y bordados antiguos.



R



✚ **Roleos:** Adornos en forma de espiral o caracolillo enrollado. Frecuentes en marcos, doseles y muebles.



S



✚ **Sastre:** Persona que cose y arregla trajes, sobre todo masculinos.

✚ **Siglo:** Periodo de 100 años. El XVI va de 1501 a 1600; el XX, de 1901 a 2000.

✚ **Sombrerero:** Persona que hace sombreros.



T



✚ **Telar:** Máquina para tejer telas cruzando hilos. Los hay de mesa, o tan grandes como una habitación.



✚ **Telar Jacquard:** Telar de 1804 que, con tarjetas perforadas (agujero = 1, sin agujero = 0), tejía dibujos complicadísimos. Bisabuelo del ordenador.

✚ **Terciopelo:** Tela suave y peluda por un lado, como un peluche. De los tejidos más caros y elegantes.

✚ **Trono:** Silla muy decorada en la que se sentaba el rey o la reina al recibir visitas.



✚ **Virtudes (las cuatro):** Cualidades buenas del dosel de Carlos IV: Justicia (tratar a todos por igual), Prudencia (pensar antes de actuar), Fortaleza (ser valiente) y Templanza (saber decir «basta»).

¿HAS APRENDIDO ALGUNA OTRA NUEVA PALABRA? Apúntala aquí para no olvidarla:

RESPUESTAS



PÁGINA 3

Respuestas: Claveles, rosas, violetas, jacintos... ¡e incluso flores azules de cebolla!



TEJIENDO

LA VIDA CORTESANA



TEJIDOS Y BORDADOS DE LA COLECCIÓN REAL

Edita: Patrimonio Nacional

Autora: Elena Vaquero Redondo

Diseño: A2 Colores Diseño Gráfico

Publicado en 2026

NIPO: 147-26-020-9

D.L.: M-14067-2026

© de esta edición: Patrimonio Nacional

© de los textos: **sus autores**

© de las fotografías y dibujos: **sus autores**



TEJIENDO LA VIDA CORTESANA



TEJIDOS Y BORDADOS DE LA COLECCIÓN REAL



Galería
de las
Colecciones
Reales



Aprende con
nosotros



PATRIMONIO
NACIONAL



Suscríbete a nuestra
newsletter



Galería
de las
Colecciones
Reales



PATRIMONIO
NACIONAL



FUNDACIÓN
ADEY